



## **Pour 500 Rials d'Or**

**Par Sonia Koskas, conteuse**

**Dans les ruelles** de la vieille ville de Tunis, ou sur les bords de la Méditerranée, les indigents deviennent riches et puissants, les pauvresses épousent des fils de sultans, et l'intelligence tient lieu de richesse... Et toujours Ch'ha, qui nous guide sur les chemins de la fortune...

Des contes magiques et merveilleux issus du répertoire traditionnel de Tunisie, pour toujours garder l'espoir en l'homme et en la vie.

Durée : environ 1 heure

Public : adultes et grands enfants.

**Ce spectacle – sur le thème de Fortune et Pauvreté - est composé de contes issus de la tradition tunisienne, où Juifs et Musulmans ont su partager une même culture : des contes originaux qui nous mènent des souks de Tunis au palais du bey ou celui du sultan, des terrasses de la casbah aux rues sombres de la 'Hara, le vieux quartier juif... On y rencontre la foule des pauvres et des nantis, on y use de charmes et de malice, de prières et de bons conseils : des contes rares et parfois étonnants.**

Chez Sonia Koskas, c'est l'exubérance de la conteuse Tunisienne : l'ambiance, l'accent, les odeurs, Tunis n'est pas loin et l'odeur des fèves non plus.

### **Le télégramme**

*"Des petits bijoux de contes, de véritables perles remplies de fantaisie, d'amour et de sagesse, autour d'histoires de beaux princes, de pauvres devenus riches et puissants, d'histoires magiques et surnaturelles.*

*Le spectacle, intitulé "Pour 500 Rials d'Or", est ponctué de références typiquement tunisiennes peuplées de personnages de légende tels que la ghabeïta, connue partout en Tunisie. Sonia Koskas a su trouver le ton, celui de la confiance et de la complicité, le mot juste (avec des pointes d'accent) une gestuelle harmonieuse bien à elle, et a su utiliser l'espace scénique en nous captivant par ses histoires à faire rêver."*

### **Actualité Juive**